

[2023-004] 즉시 보도	배 포 일	2023.04.18.(화)
	문 의	어린이해방선언100주년 기념사업단 (담당 : 정유란 이사) Tel. 02-745-5863 Mobile. 010-8240-4261 E-mail. 2023children@naver.com
	사진/영상	www.webhard.co.kr (ID assitej1 PW 1004) '어린이해방선언 100주년.어린이날 101주년 기념'
	첨 부	① <어린이가 행복한 나라> 공식행사 주요 내용 ② 1923년 어린이해방선언문 ③ 주요 이미지(엠블럼, 홍보물 등) ④ 2023 세계 방정환 학술대회 ⑤ 개인 및 단체 후원 명단

서울시 종로구 동숭길 114 2층 (사)국제아동청소년연극협회(ASSITEJ Korea) | www.assitejkorea.org

5월 1일(월), 어린이날 101주년.어린이해방선언 100주년을 기념하는 <어린이가 행복한 나라> 행사 열려

문화예술로 해방하자!

광화문 일대에서 펼쳐지는 거리행진과 공연, 도서전시, 동요, 놀이 등 모두 함께 즐겨요~

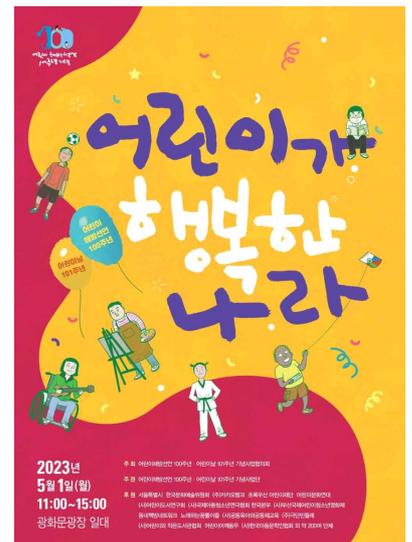
- 5월 1일(월) 오전 11시 광화문 일대에서 100년 전 어린이날 재현 거리행진과 기념식 열려
- 어린이해방선언 100주년을 축하하는 잔치마당, 거리에서 펼쳐지는 대형인형 퍼포먼스와 16편의 공연
- 동요 부르기, 도서 전시, 영상 체험 등 어린이를 위한 문화예술 체험, 전시, 놀이 한가득

제1회 어린이날이었던 1922년 5월 1일(월)을 기념하여 서울 광화문 일대에서 어린이날 101주년.어린이해방선언 100주년을 기념하는 <어린이가 행복한 나라> 공식행사(주최 어린이해방선언 100주년 기념사업협의회(이하 협의회), 주관 어린이해방선언 100주년 기념사업단(이하 사업단), (사)국제아동청소년연극협회(이하 아시테지 코리아))가 열린다. 본 협의회(회장 이주영)는 지난해 11월 9일, 제3차 방정환세계화포럼에서 발의되어 발족하였으며 사업단(단장 방지영)을 꾸리고 대표사업을 추진하고 있다. 현재 현장에서 활동하는 300여 개의 어린이 청소년 관련 문화예술단체가 취지에 동의하며 후원단체로 참여하고 있다.

<어린이가 행복한 나라> 사업은 크게 공식행사, 학술대회, 법 개정, 행사 기록의 총 4개 부분으로 구성된다.

공식행사는 5월 1일(월) 광화문 일대에서 진행되는 '거리행진 및 거리행사'이다. 100년 전 제1회 어린이날 행사를 재현하고 어린이를 위한 공연예술, 문학, 동요, 영상 등 다양한 문화예술 관계자들이 모여 어린이들과 함께하는 다양한 거리행사를 펼친다.

방정환 탄생일인 11월 9일을 기하여서는 '세계방정환학술대회(11월 9일~11일)'가 열린다. 100개국 이상이 참가하는 이번 학술대회에서는 방정환의 어린이 해방 사상과 활동을 전 세계에 알리고 심도 있게 조명하는 시간을 갖는다.



어린이청소년을 위한 ‘문화예술관련법 개정’도 추진 중이다. 아시테지 코리아와 사업단은 홍익표 의원실과 함께 작년 11월부터 문화기본법 및 문화예술진흥법을 중심으로 어린이들이 문화예술을 누리거나 직접 참여할 수 있도록 국가가 보장하는 개정안을 지속 검토하고 있다.

마지막으로 한 해 동안 열리는 <어린이가 행복한 나라> 관련 후원단체들의 자체 행사들을 기록하여 자료화할 예정이다.

전 세계적으로 앞서간 어린이해방선언의 가치를 다시 세우다.

제네바 아동 권리 선언(1924)보다 1년 앞서 발표된 세계 최초의 어린이 해방 선언(1923)

100년 후, 23인의 어린이와 어른이 함께하는 어린이의 다짐과 어른의 약속

1차 세계대전 이후 전쟁의 폐해에서 가장 큰 어려움을 겪는 어린이들을 위해 1923년 영국의 에글렌타인 켈(세이브더칠드런 창립자)이 선언의 초안을 잡고, 이어 1924년 제네바에서 열린 국제연맹 총회에서 결정한 <제네바 아동 권리 선언(1924)>이 전 세계적으로 알려진 최초의 어린이 선언이다. 방정환의 어린이 해방선언은 이보다 1년 앞서 발표된 것이다.

그 이후 1957년 한국동화작가협회 마해송과 강소천이 중심이 되어 작성하고, 제33회 어린이날 기념식에서 발표한 <대한민국 어린이헌장(1988)>을 1988년 서울올림픽 개최를 계기로 정부가 개정하여 5월 5일에 발표하였다. 그리고 1999년 방정환 탄생 100주년을 맞이하여 어린이도서연구회, 남북어린이어깨동무(현 어린이어깨동무), 공동육아연구회(현 공동육아와 공동체교육)와 새싹회 회장이던 윤석중이 함께 <새천년 어린이선언(1999)>을 만들어 발표하였다.

2012년에는 ‘공동육아공동체교육’의 <어린이 행복 선언(2012)>을 시작으로 당해 6월 25일에 전쟁의 날을 평화를 다짐하는 날로 승화시키자는 염원을 담은 어린이어깨동무의 <어깨동무 평화선언(2012)>, ‘고래가 그랬어’와 경향신문이 공동 캠페인을 벌이면서 <아이를 살리는 7가지 약속(2012)>을 발표하였는데 그 해에 1만 명 가까운 사람들이 서명에 참여하였다. 2015년 초등학교 200여 명의 토론을 거쳐 <어린이 놀 권리 선언(2015)>이 발표되었고, 이에 영향을 받은 전국 시도교육감협의회는 5월 4일 비슷한 내용의 <어린이놀이헌장(2015)>을 발표하였으며, 2016년 5월 2일 보건복지부는 <어린이 권리 헌장(2016)>을 선포하였다. 2019년 6월 대통령자문기구인 국가교육회의에서 전국의 12세 이상 19세 이하의 어린이 청소년을 대상으로 신청을 받아 100인의 대표를 선정하고, 토론 및 지역 의견 등을 수렴하여 10월 23일 <어린이 청소년 교육·문화 권리 선언(2019)>을 발표하였다.

이번 어린이해방선언 100주년을 맞아 각 교육계 관계자들은 올해 공동사업을 추진할 기구로 ‘어린이해방선언 100주년·어린이날 101주년 기념 공동행동(상임대표 도종환, 조희연, 이주영)’을 결성하고 4월 25일 오전 11시에 국회 정론관에서 공동 기자회견을 갖는다. 여기에는 서울시교육청, 인천시교육청, 세종시교육청, 전국교직원노동조합, 교사노조연맹, 초등교사노조, 실천교육교사모임, 새로운학교네트워크, 행복한미래교육포럼, 어린이문화연대, 어린이도서연구회, 아시테지코리아, 방정환연구소 등이 뜻을 함께하고 있다.

이제 100년의 발자취를 돌아보며, 어린이 해방선언의 의미를 다시금 되짚어본다. 오늘날을 살아가는 어린이의 바람을 직접 담아낸 주체적인 2023년 새로운 해방선언 <어린이의 다짐과 어른의 약속>을 통해 다 함께 밝은 미래로 나아가고자 하는 걸음에 한껏 힘을 실어보고자 한다.

100년 전 어린이날을 재현하는 거리행진과 기념식, 해방의 춤사위 방정환 생가터에서 출발, 광화문을 거쳐 세종문화회관 중앙계단 앞까지 행진 어린이와 어른, 문화예술인이 함께 '어린이가 행복한 미래'를 여는 힘찬 발걸음

<어린이가 행복한 나라> 공식행사로 어린이해방선언 100주년을 맞이하는 올해 5월 1일(월), 광화문 일대에서 100년 전 어린이행진과 어린이해방선언이 새롭게 재현된다.

방정환은 1923년 3월에 어린이 운동을 널리 펴기 위해서 어린이들이 읽을 수 있는 잡지 《어린이》를 창간하였다. 4월 17일에는 약 50여 개 소년단체 지도자들을 모아서 <소년운동협회>(회장 방정환)를 만들었고, 1923년 5월 1일 <제1회 어린이 선전의 날> 행사를 하였다. 이날 발표한 선언이 <어린이해방선언>이다. 그 내용은 어린이들이 '한 몫의 사람'으로 누려야 할 권리를 천명하는 해방선언이었다. 선전 방식은 어린이와 어른들이 함께하는 당당하고 씩씩한 '깃대행진(깃발행진)'이었다.

이에 올해 행사에서는 어린이와 가족, 문화예술인들이 방정환 생가터(서울시 종로구 당주동 5번지 로얄빌딩 정문 오른쪽 모퉁이)에서부터 광화문광장을 거쳐 세종문화회관 중앙계단 앞까지 걷는 '거리행진'을 진행한다. 대형 인형 퍼포먼스와 사물놀이, 타악기가 곁들여진 흥이 넘치는 행진으로 어린이는 물론 모두가 함께 어우러져 1923년의 재현을 넘어서 미래를 여는 힘찬 발걸음을 내디딘다. 이날 일부 어린이들은 자신만의 해방의 이야기를 담은 큰 글씨로 쓴 현수막을 가지고 나와 행진에 참여할 예정이며, 현장에서는 '어린이가 행복한 나라'가 쓰여 있는 행사기념 수건이 행진하는 모든 어린이에게 선물로 제공될 계획이다.

행진 전후로는 1923년 & 2023년 <어린이해방선언문>을 낭독한다. 오전 11시 20분경 방정환 생가터에서 두 명의 어린이와 이주영 대표(어린이해방선언 100주년 기념사업협의회)가 1923년 <어린이해방선언문>을 낭독하고 행진을 시작한다. 행진의 종착점인 세종문화회관 중앙계단 앞 어린이해방선언 100주년 기념식 장소에 도착한 후에는 23명의 어린이와 함께 2023년판 어린이해방선언이라 할 수 있는 <어린이의 다짐과 어른의 약속>을 낭독한다. 어린이가 행복한 나라를 만들기 위해 어른은 어른으로서 약속을 선언하고, 어린이는 주체적인 다짐을 선언하며 함께 미래를 열고자 한다.

2023 어린이청소년극 100년을 축하하는 문화예술 잔치마당 광화문광장 곳곳에서 펼쳐지는 다채로운 어린이공연 16편 동요 부르기, 도서 전시, 영상 체험 등 어린이를 위한 문화예술 체험, 전시, 놀이 한가득

거리행진 후 어린이해방을 위한 다양한 문화예술 체험활동도 거리에서 만나볼 수 있다. 자유로운 표현을 장려한다는 점에서 '예술'은 '해방'을 위한 효과적인 방법이라 할 수 있다. 특별히 올해는 어린이청소년극 100년을 맞이하는 해로, 4월 15일에는 국립극단과 아시테지 코리아가 공동기획하여 서울 용산구 국립극단 소극장 판에서 우리나라 어린이청소년극 성립 및 발전 과정을 살펴보고, 동시대 어린이청소년극의 사회적 역할, 가치 정립, 나아갈 방향에 대해 논의하고자 '어린이청소년극 100년의 시작과 현재' 포럼을 개최하였다.

5월 1일 행사에서는 어린이청소년극 100년을 축하하는 아시테지 코리아 회원단체들의 다양한 공연을 만날

수 있다. 극단 문〈門〉, 신비한 움직임 사전, 극단 낮은산, 나뭇잎배, 인형극단 아토 등 16개 어린이청소년을 위한 공연예술전문단체들이 광화문 광장 곳곳에서 거리공연을 펼치는 것은 물론 그 외에도 극단별로 공연 관련 의상을 입고 소품을 가지고 나와 거리행진에 동참한다.

그 외에도 ‘종이 퍼펫 만들기를 통한 영상체험’((사)부산국제어린이청소년영화제), 방정환의 글을 노래로 만들어 부르는 ‘어린이들과 함께 동요 부르기’(노래하는 꿈틀이들), ‘어린이가 만드는 큰 글씨 현수막 만들기’(동네책방네트워크), ‘좋은 어린이책 전시, 책임어주기’((사)어린이도서연구회), ‘손바닥 헌법책 읽고 쓰기’(우리헌법읽기국민운동) 등 다양한 체험과 전시가 열린다.

지난 시간 팬데믹으로 인한 고립, 숙제와 학원 등에 짓눌린 어린이들의 욕구를 해소할 수 있는 ‘놀이’의 장도 열린다. ‘어린이는 놀고 싶다’((사)놀이하는사람들)에서는 게임과 영상 등 미디어에 편중된 어린이들의 놀이 문화를 ‘함께 어울려 즐기는 놀이’로 확대하기 위한 다양한 놀이가 펼쳐진다. 사방치기, 말뚝이떡먹이기, 기차놀이 등 다양한 우리 놀이를 즐기면서 어린이들의 놀이가 권리임을 인식시키는 자리를 마련한다.

<어린이가 행복한 나라> 기념행사는 어린이와 가족, 다양한 분야의 문화예술인들이 함께 모여 100년 전 어린이해방 정신을 이어가는 자리로, 1923년의 재연을 넘어선 미래를 여는 행진이 될 것으로 기대된다.

올해 하반기인 11월 9일(목)~11월 12일(일)에는 ‘세계방정환학술대회’(주최 (사)방정환연구소와 숙명여대 세계아동청소년문학연구센터)가 열린다. 대면 및 비대면 방식으로 100개국 이상이 참가하는 이번 학술대회는 방정환의 어린이 해방 사상과 활동을 심도 있게 조명하고, 세계의 여러 연구자들과 교류를 통해 21세기 아동문학과 다양한 어린이 문화예술이 한 단계 발전할 수 있는 계기를 만드는 기회가 될 것으로 기대된다. 개최 장소는 숙명여대 100주년기념관과 프레지던트 호텔(중구 시청역)에서 열린다.

학술대회의 대주제는 “방정환과 21세기 세계의 어린이들”이며, 11월 11일(토)에 예정된 ‘방정환 포럼’은 <21세기 ‘어린이 해방’을 이야기하다>라는 주제로 총 4개 분과로 진행된다. 각각의 분과는 ‘이야기꾼 방정환과 어린이를 위한 예술’(1분과), ‘포스트휴먼시대 아동문학의 역할’(2분과), ‘어린이에 관한 한국의 사상·운동과 21세기 어린이 운동’(3분과), ‘어린이와 현대 세계의 다양한 위기’(4분과)로 어린이 해방과 관련된 다양한 지점의 논의가 이루어질 예정이다.

자세한 내용은 공동으로 행사를 주관하는 아시테지 코리아 홈페이지(www.assitejkorea.org)에서 확인할 수 있다.

- 문의: 어린이해방선언 100주년 기념사업단 02-745-5863

- ▶ 첨부 1 : <어린이가 행복한 나라> 공식행사 주요 내용..... 5~9쪽
- ▶ 첨부 2 : 1923년 어린이해방선언문..... 10쪽
- ▶ 첨부 3 : 주요 이미지(엠블럼, 홍보물 등)..... 11쪽
- ▶ 첨부 4 : 세계 방정환 학술대회 12~14쪽
- ▶ 첨부 5 : 개인 및 단체후원 명단 15~16쪽

[첨부 1]

<어린이가 행복한 나라> 공식행사 주요 내용
1. 행사 개요

- 행사명 : <어린이가 행복한 나라> 어린이해방선언 100주년 기념행사
- 일정 : 2023년 5월 1일(월), 11:00~15:00
- 주최 : 어린이해방선언 100주년·어린이날 101주년 기념사업협의회
- 주관 : 어린이해방선언 100주년·어린이날 101주년 기념사업단,
(사)국제아동청소년연극협회 한국본부(아시테지 코리아)
- 후원 : 한국문화예술위원회, (주)카카오뱅크, 초록우산 어린이재단, 어린이문화연대, (사)어린이도서연구회,
(사)국제아동청소년연극협회 한국본부(아시테지 코리아), (사)부산국제어린이청소년영화제, 동네책방네트워
크, 노래하는 꿈들이들, (사)공동육아와공동체교육, (주)극단민들레, (사)어린이와 작은도서관협회, 어린이
어깨동무, (사)한국아동문학인협회 외 약 200여 단체 ※ 개인 및 후원 단체 [첨부 5] 참조

2. 행사 시간표

순서	시간	주요내용	장소
1	11:00~11:20	■ 행사 준비 - 행진용 수건 나눠주기 - 대형인형 & 포토존: 행사 알림	광화문광장 일대
2	11:20~12:00	■ 행사1 : 거리행진(시작) 1) 1923년 선언문낭독 - 어린이 2명 & 이주영(어린이해방선언100주년 기념사업협의회 회장) 2) 거리행진 - 방정환 생가터~광화문 광장~세종문화회관 중앙계단 앞	1) 예인마당, 방정환 생가터 - 방정환 인형(극단 즐거운사람들) - 사물놀이, 타악기 2) 광화문광장 일대(이순신 장군 동상 뒤, 세종대왕 동상 앞, 세종문화회관 앞) - 대형 인형
3	12:00~12:30	■ 행사2 : 거리행진(맺음) ① 어린이의 다짐 - 어린이 23명 해방선언 ② 어른의 약속 - 어른들의 선언 ③ 모두 함께 춤을	세종문화회관 중앙계단 앞 무대
4	12:40~14:30	■ 행사3 : 거리공연(16편), 전사·체험(6개)	광화문광장 일대(각 20~30분)
5	14:30~15:00	■ 마무리 : 행사정리	

3. 행사내용

1) 거리행진

- 일시 : 5월 1일(월) 11:20~12:30
- 장소 : 방정환 생가터에서 시작하여 광화문광장을 돌아 중앙행사장소에서 맺음
- 내용 : 어린이, 가족, 문화예술가들의 1923년의 재연을 넘어선 미래를 여는 행진

2) 1923년 & 2023년 어린이해방선언문 낭독

- 일시 : 5월 1일(월) 11:20, 12:10
- 장소 : 방정환 생가터, 세종문화회관 중앙계단 앞 무대
- 내용 : 2명의 어린이와 이주영 회장(어린이해방선언 100주년기념 기념사업협의회)이 방정환 생가터에서 1923년 방정환이 제창한 어린이해방선언을 낭독하고 행진을 시작. 광화문광장을 돌아 행진의 종착점인 세종문화회관 중앙계단 앞 어린이해방선언100주년 기념식 장소에 도착하여 23명의 어린이와 함께 2023년판 어린이해방선언문이라 할 수 있는 어린이의 다짐과 어른의 약속 낭독.

3) 거리 공연, 체험·전시 등

- 일시 : 5월 1일(월) 11:00~15:00
- 장소 : 광화문광장 일대
 - 대형인형 퍼포먼스, 작은 공연 등(총 16개 어린이청소년 공연예술전문단체)
 - 어린이가 만드는 큰글씨 현수막(동네책방네트워크)
 - 우수 도서 전시, 책 읽어주기 등((사)어린이도서연구회)
 - 종이 퍼펫 만들기를 통한 영상 체험((사)부산국제어린이청소년영화제 BIKY)
 - 어린이들과 함께 동요 부르기(노래하는 꿈틀이들)
 - 손바닥 헌법책 읽고 쓰기(우리헌법읽기국민운동)
 - 어린이는 놀고 싶다((사)놀이하는 사람들)

○ 거리공연 정보

	제목	이미지	단체	내용
1	불 켜는 아이		극단 즐거운 사람들	"꿈은 지금 여기를 밝히고 내일로 나아가는 빛이 된다" 음악무용극 '불 켜는 아이'는 어린이들이 존중받고 빛이 되는 세상을 만들기 위해 어린이날을 약속한 소파 방정환의 삶의 의미를 그린 작품입니다. *퍼레이드 출연인형 : 방정환 인형 및 출연자들
2	해를 낚은 할아버지		극단 로.기.나래	인형극과 영상기술과의 만남으로 바다 밖과 바닷속이 환상적으로 펼쳐지는 "멀티미디어인형극 해를 낚은 할아버지"는 할아버지 낚시줄에 걸려 바다로 떨어진 해와 달을 제자리로 돌려놓기 위해서 할아버지와 바다친구들이 하나가 되어가는 과정을 다채롭게 표현합니다. 힘들고 어려운 일도 모두 함께하면 위기를 극복해 나갈 수 있다는 '함께의 힘'을 전달합니다. *퍼레이드 출연인형 : 꿈꾸는 문어

3	벨로시랩터의 탄생		극단 나무	'벨로시랩터(The Velociraptor)의 탄생'은 거대공룡 모형이 이동하는 퍼포먼스로 그림책 속 공룡이 살아 움직이는 놀라운 광경을 재현합니다. 환경과 재활용 문제에 대한 고민 끝에 탄생한 작품으로, 신문지로 만들어진 벨로시랩터의 정교하고 익살스런 움직임은 환경에 대한 메시지와 함께 재미와 즐거움을 선사합니다. *퍼레이드 출연 : 3마리 공룡
4	안녕, 씨앗씨		예술무대 산	'안녕, 씨앗씨'는 '작은 극장을 통해 창작의 씨앗을, 어린이와 청소년 관객에게 예술의 씨앗을 심습니다'라는 주제와 함께 씨앗을 심는다는 단순한 퍼포먼스는 자연, 생명, 환경 등을 연상하는 이미지로 보는 이에 따라 공존과 지속 가능성 등 다양한 주제로 읽어 낼 수 있습니다. *전시 촬영 : 씨앗인형
5	황새들의 행진		나무닭움직임연구소	나무닭움직임연구소는 환경오염과 생태 파괴로 사라지는 생명들을 기억하며 황새들을 만들었습니다. 공연자들은 붉은 부리가 달린 황새 탈을 쓰고, 기다란 장다리를 타고, 커다란 날갯짓을 하며 행진합니다. 자동차들이 즐비하고 사람들로 가득 찬 도심에 날아든 황새들이 춤을 춥니다. 지구촌 모든 생명이 평화롭게 살아가는 세상을 기원하는 춤을. *퍼레이드 출연 : 장다리 황새
6	가족 나들이		극단 봄	요즘 '가족'의 모습은 예전의 식구들이 북적거리는 대가족의 모습과 달리 1인 가구, 핵가족 형태로 이루어져 점점 세대 간의 정이 사라지고 있습니다. 이러한 상황에서 '극단 봄'의 3m 30cm의 할아버지, 할머니, 손녀 인형을 통해 행복한 가족의 모습을 보여주하고자 합니다. 장난꾸러기 할아버지와 마음씨 좋은 할머니의 모습에서 손녀의 사랑이 묻어나고 거리의 여러 사람들과의 어울림을 통해 세대 간의 소통을 하여 삶의 지혜를 배우고 가족의 소중함을 느끼는 시간을 보냅니다. *퍼레이드 출연 : 할아버지, 할머니, 손녀
7	그것 참 좋타!!		극단 문<門>	안데르센 원작 '당신 하는 일엔 낭패가 없지요'라는 작품을 방정환 선생이 '의좋은 내외'라는 제목으로 각색하여 올린 작품입니다. 이 이야기는 "사람에 대한 믿음"에 관한 이야기입니다. 말 한 필이 썩은 능금이 되어 돌아왔지만 그 마음을 믿어준 아내의 말 한마디가 주는 가치는 황금보다도 크다는 것을 유쾌하게 알려줍니다.
8	노래주머니		H작업실	어린이들은 1923년 방정환 선생님께서 살고 계시는 마을로 초대되어, '노래주머니' 이야기를 처음 들려주는 방정환 선생님을 만납니다. 괴물이나 요괴 같은 도깨비가 아닌 우리 전통의 도깨비를 찾아 재미난 노래와 함께 표현합니다. 접고, 오리고, 매달고 펼치는 모습이 흥미로운 종이를 활용한 오브제극입니다.
9	동무를 위하여		극단 낮은산	<어린이> 잡지에 1927년 2월 <소년미담>으로 발표된 이야기입니다. 마을에 커다란 반찬가게가 생기면서 작은 반찬가게집 동무네가 장사가 안돼 학업을 중단해야 하는 상황에서 동무를 위해 불매운동을 펼치는 우정을 다룬 작품입니다.

10	나비의 꿈		신비한 움직임 사전	'나비의 꿈'은 신체의 움직임과 손수건을 주요 오브제로 하는, 방정환 선생님 작품의 맛을 살린 이야기극입니다. 신체의 움직임에는 언어 이상의 표현과 상징이 내재되어 있습니다. 그 움직임의 흐름 속에 동화가 가진 고유의 맛을 살려, 언어와 움직임이 조화로운 공연을 보여줍니다.
11	소파 방정환		하이 컴퍼니	아이들만이 민족의 희망임을 깨달아 국내 최초로 어린이 운동을 전개하였던 방정환 선생님이 지금 다시 우리 아이들 앞으로 돌아와 자신의 삶에 대한 이야기를 들려줍니다. 초등학교 교과서에 수록된 전래동요와 창작곡을 함께 구성하여 다채로운 음악과 함께 우리가 꼭 알아야 할 역사 지식도 함께 전달하는 의미 있는 공연입니다.
12	4월 그믐날 밤		극단 진아언니	자연의 생명이 기지개를 켜는 계절, 봄. 어린이날을 하루 앞둔 봄날 밤에 젓나무꽃, 앓은뱅이 꽃, 진달래꽃들의 혼은 저마다 음악회를 준비합니다. 5월 초하루, 새 세상이 열리는 날, 만물이 깨어나 저마다의 방식으로 즐거운 봄, 좋은 놀이를 펼칩니다.
13	금시계		극단 동당애	'금시계'는 방정환 선생님이 전국을 돌며 직접 들려준 이야기로 <어린이> 잡지에 수록되어 있으며 1920년대 가난했던 시절, 집안의 생계를 책임져야 했던 어린이들의 생활상과 자신보다 더 처지가 어려운 동무를 배려하는 어린이의 따스한 마음이 녹아있는 작품입니다.
14	깡깡박사 on 이야기판		나뭇잎배	'깡깡박사 on 이야기판'은 '깡깡박사'라는 필명으로 방정환 선생님이 발표했던 '우스운 이야기'와 더불어 재미난 말맛이 살아있는 부분들, 그리고 순수하고 맑은 마음이 담긴 방정환 선생님의 동시, 동요를 엄선하여 엮었습니다.
15	말로의 작업실		인형극단 아토	사람들에게겐 저마다 특별한 매력이 있다고 생각하는 목각 인형 '말로'는 초상화가입니다. 조종자의 손을 빌려 살아있는 듯 움직이는 '말로'는 관객을 이해하려는 마음으로 바라보며 관객 안에 숨겨진 특별한 아름다움을 찾아내어 그려냅니다. ※ 공연시간 3분 / 1인 관람 공연
16	방정환을 노래하다		노래하는 꿈틀이들, 심심 프로젝트	마음, 모도가 봄이다, 불 켜는 이, 어린이날 노래, 어린이날 선언문 등 방정환의 글로 만든 노래들을 통해 청년 방정환이 어린이해방운동을 시작하고 어린이날을 만들기까지의 과정을 들려주고 마지막 곡인 어린이날 선언문으로 만든 노래를 함께 부르며 백 년 전 제1회 어린이날 행사를 지금의 모습으로 재현합니다.

○ 문화예술 전시·체험 활동 정보

17	그림책과 동화로 행복한 세상 만나기		(사)어린이 도서 연구회	(사)어린이도서연구회가 추천하는 우리나라 창작 그림책과 동화를 전시합니다. 더불어 어린이도서연구회 회원들과 함께 자유로운 책읽기와 책읽어주기가 진행됩니다. 재미있는 이야기 속으로 신나는 여행을 떠나 보아요.
18	아동잡지의 옛날과 오늘날 전시		개똥이네 놀이터	방정환 선생님의 <어린이>지와 어린이들이 모여 만든 잡지 <방정환의 벗 어린이>, 2005년 12월호(1호) ~ 2023년 5월호(210호) <개똥이네 놀이터>가 전시됩니다. <개똥이네 놀이터> 200호(특집호) 증정 배포 및 <개똥이네 놀이터>를 안내합니다.
19	종이 퍼펫 인형 만들기로 체험하는 영상		(사)부산 국제어린이 청소년 영화제 (BIKY)	방정환 선생님이 꿈꾸었던 어린이가 행복한 나라의 어린이와 방정환 선생님의 캐릭터를 종이 퍼펫 인형으로 만들어 보는 예술참여 프로그램입니다. 어린이들이 직접 캐릭터를 그려서 오리고 각 관절에 구멍을 내어 연결합니다. 완성된 퍼펫인형으로 어플을 이용하여 간단한 움직임 스톱모션 애니메이션을 만들 수 있습니다.
20	어린이는 놀고 싶다		(사)놀이하는사람들	게임, 유튜브 등 미디어에 편중된 어린이들의 놀이문화를 함께 어울려 즐길 수 있는 놀이로 확대할 수 있도록 합니다. 사방치기, 말뚝이떡먹이기, 기차놀이 등 다양한 우리 놀이를 즐기면서 어린이들의 놀이가 권리임을 인식할 수 있는 장을 마련합니다.
21	헌법과 어린이 체험마당		대한민국105년 우리헌법읽기국민운동	1단계. 손바닥 헌법책 이어 읽기 임시헌장·임시헌법·현행헌법 전문과 1조에서 139조 이어읽기 2단계. 헌법조문 릴레이 이어쓰기 3단계. 내가 좋아하는 헌법조문 읽어보고 우리집 헌법 만들어 포토존 인증샷 (1.2.3단계까지 완료 스티커 부착한 어린이에게는 손바닥 헌법책을 드립니다.)
22	어린이가 만드는 큰글씨 현수막		동네책방 네트워크	1m*5m 길이의 현수막에 어린이가 직접 아크릴 물감과 매직펜. 크레용으로 쓰고 그리는 현수막을 만듭니다. '어린이가 행복한 나라'에 무엇을 바라고 하고 싶은 것은 무엇인지. 10명 안팎의 어린이들이 공동작업으로 만든 뒤 광화문광장에서 현수막을 들고 함께 행진합니다.

[첨부 2]

1923년 어린이해방선언문**<소년 운동의 기초조건>**

- 어린이를 재래의 윤리적 압박으로부터 해방하여 그들에게 대한 완전한 인격적 예우를 허하게 하라.
- 어린이를 재래의 경제적 압박으로부터 해방하여 만 14세 이하의 그들에게 대한 무상 또는 유상의 노동을 폐하게 하라.
- 어린이 그들이 고요히 배우고 즐거이 놀기에 족한 각양의 가정 또는 사회적 시설을 행하게 하라.

<어른에게 드리는 글>

- 어린이를 내려다보지 마시고 치어다보아 주시오.
- 어린이를 가까이하사 자주 이야기하여 주시오.
- 어린이에게 경어를 쓰시되 늘 보드랍게 하여 주시오.
- 이발이나 목욕, 의복 같은 것을 때맞춰 하도록 하여 주시오.
- 잠자는 것과 운동하는 것을 충분히 하게 하여 주시오.
- 산보나 원족 같은 것을 가끔가끔 시켜 주시오.
- 어린이를 책망하실 때에는 쉽게 성만 내지 마시고 자세 자세히 타일러 주시오.
- 어린이들이 서로 모여서 즐겁게 놀 만한 놀이터와 기관 같은 것을 지어 주시오.
- 대우주의 뇌신경의 말초는 늙은이에 있지 아니하고 젊은이에게도 있지 아니하고 오직 어린이 그들에게만 있는 것을 늘 생각하여 주시오.

<어린 동무들에게>

- 돈을 해와 지는 해를 반드시 보기로 합시다.
- 어른에게는 물론이고 당신들끼리도 서로 존대하기로 합시다.
- 뒷간이나 담벽에 글씨를 쓰거나 그림 같은 것을 그리지 말기로 합시다.
- 길가에서 떼를 지어 놀거나 유리 같은 것을 버리지 말기로 합시다.
- 꽃이나 풀은 꺾지 말고 동물을 사랑하기로 합시다.
- 전차나 기차에서는 어른에게 자리를 사양하기로 합시다.
- 입을 꼭 다물고 바르게 가지기로 합시다.

[첨 부 3]

주요 이미지

■ 100주년 엠블럼

숫자 100은 100주년을 의미하고, 숫자 100의 1에 방정환 선생의 실루엣으로 앞장서신 모든 분을 대표해 상징한다. '어른은 뿌리 어린이는 새싹'이라 말씀을 좇아 새싹은 어린이를 상징한다.

숫자 100의 첫째 0은 새싹이 나무로 자란 '어린이 인권'을 상징하며 그 나무에서 새로운 싹을 피워 내려 함을 의미한다. 숫자 100의 둘째 0은 따뜻한 공간, 안전한 공간 속의 '어린이 행복'을 상징하며 또다시 새로운 싹을 틔워나감을 의미한다.



숫자 100의 1에 쓰인 파란색(靑)은 '어린이가 행복한 세상을 만들겠다는 어른의 다짐'을 담았고, 숫자 100의 0에 쓰인 푸른색(綠)은 '스스로 권리를 누릴 줄 아는 어린이'를 의미한다.

이 세상 모든 어린이가 참으로 행복한 세상을 꿈꾸고 만들어 왔던 백 년 전 뜻을 이어, 여전히 억압받고 고통에 빠져 있는 어린이가 제 권리를 누리고 행복을 누리도록 외치는 우리 모두가 뜻을 모으고 실천하자라는 다짐이며 상징이다.

2022 어린이날100주년 기념 & 2023 어린이해방선언100주년 기념
엠블럼 이야기 김상화, 엠블럼 디자인 안희정

■ 홍보물 디자인

- 거리행진용 수건 : 재능기부_제목 글씨 정병규, 어린이 그림 김홍모(만화작가)



가로형 수건 : 가로 1000 * 200 mm



정사각형 손수건 : 가로 600 * 세로 600 mm

[첨 부 4]

2023 세계 방정환 학술대회

대주제: “방정환과 21세기 세계의 어린이들”

■ 취지 및 목표


한국 아동문학의 선구자이자 어린이날 제정을 이끈 어린이 해방 운동가 방정환(1899~1931) 선생은 1928년 ‘세계어린이예술전람회’를 열면서 ‘세계일가(世界一家)’라는 글을 발표한 적이 있을 만큼, 어린이 운동을 통해 국제 교류와 인류 평화에 기여한 세계적인 어린이 사상가입니다. 사회적 주체로서 어린이의 권리를 외치고 어린이를 학대, 기아, 노동으로부터 구원하기 위해

< 2023 세계 방정환 학술대회 CI > 헌신한 방정환 선생의 어린이 해방 사상은 오늘날 세계 어린이가 처한 심각한 현실에 큰 등불이 되고 있습니다. 특히, 다가오는 2023년은 우리나라 소년운동협회가 어린이 해방 선언문(원명: 소년운동 선언)을 대한민국에서 공표한 지 100주년이 되는 해입니다. 이 선언문은 1924년 국제연맹에 의해 채택된 ‘어린이 권리 선언’(일명 제네바 선언)보다 1년 앞선 것으로, 어린이 ‘권리’(Rights) 선언에 앞서 우리나라에서는 어린이 ‘해방’(Liberation)을 먼저 선언했다는 세계사적 의미를 갖습니다. 이에 우리는 방정환 선생 탄생일 ‘11월 9일’을 기해, ‘대면+비대면’ 100개국 이상 참가하는 세계방정환학술대회를 개최함으로써 선생의 어린이 해방 사상과 활동을 심도 있게 조명하고, 세계의 여러 연구자들과 교류를 통해 방정환의 ‘세계일가 정신’(세계는 하나의 집이다)을 증진하고, 21세기 아동문학과 다양한 어린이 문화예술이 한 단계 발전할 수 있는 계기를 만들고자 합니다.

■ 개최 기간 : 2023.11.9.(목)~11.12.(일)

■ 주최 : <2023 세계 방정환 학술대회> 조직위원회, (사)방정환연구소, 숙명여대 세계아동청소년문학연구센터

■ 주관 : (사)방정환연구소, 숙명여대 세계아동청소년문학연구센터, 어린이문화연대, (사)한국아동문학인협회, (사)국제아동청소년연극협회 한국본부(아시테지 코리아), 지구인문학연구소

■ 언어 : 한국어, 영어 (본회의: 한국어/영어, 분과(1~5분과) 한국어)

■ 장소 : 숙명여대 ‘100주년기념관 삼성컨벤션홀’ 및 ‘프라임관’(용산구 청파로 47길 100 숙명여자대학교), 프레지던트 호텔(중구 시청역), 방정환 묘역(중랑구)

■ 학술대회의 주제 : 대주제 “방정환과 21세기 세계의 어린이들”

· 방정환 포럼) 21세기 ‘어린이 해방’을 이야기하다

1분과) 이야기꾼 방정환과 어린이를 위한 예술	2분과) 포스트휴먼시대 아동문학의 역할
3분과) 어린이에 관한 한국의 사상운동과 21세기 어린이 운동	4분과) 어린이와 현대 세계의 다양한 위기

■ 해외 주요 초청 및 참가 인사

- 독일, 크리스티아네 라베(Dr. Christiane Raabe, 독일 뮌헨 국제아동청소년도서관 관장)
- 영국, 레스닉 오버스테인 커린(Prof. Lesnik-Oberstein, Karin, 영국 레딩대학교 교수)
- 스웨덴, 요한 팔름버그(Johan Palmberg, 아스트리드 린드그렌 추모상 심사위원)
- 폴란드, 바르바라 야니나 소찰(Barbara Janina Sochal, 폴란드 코르차크협회 회장)
- 덴마크, 한스 로렌스(Hans Laurens, 덴마크 국제스토리텔러협회장)
- 프랑스, 올리비에 탈레크(Olivier Tallec, 프랑스 그림책 작가, 한국 번역 다수)
- 대만, 유 페이윤(Yu Pei Yun, 다이통 국립대학교 아동문학연구소 소장)

- 싱가포르, 카를로 페나(Mr. Carlo Pena, 싱가포르 AFCC 어린이콘텐츠 아시아페스티벌 컨설턴트)
 - 몽골, 바트체첵(Battsetseg. P, 몽골 울란바토르 후레대학교 교수)
 - 일본, 오오타케 키요미(OTAKE Kiyomi, 일본 동경 순심대학 아동문화학과 교수)
 - 키르기스스탄, 무사예바 베네라 이노야토브나(Musaeva Venera Inoyatovna, 키르기스스탄 국립대학교 교육학 교수)
- 그 외 다수의 해외 연구자 영상 참가

■ 내용 및 일정

구분	주요 내용	장소
1일차 2023.11. 9.(목)	해외 참가자 등록, 각국 대표자 회의, 방정환의 밤	프레지던트 호텔 (시청역)
2일차 2023.11.10.(금)	현장 등록, 개막식, 기조 강연 및 본회장 학술 논문 발표, 환영 리셉션	숙명여대 100주년기념관 삼성컨벤션홀 본회장
3일차 2023.11.11.(토)	방정환 포럼 및 본회장 학술 논문 발표, 주제별 세션, 폐막식	숙명여대 100주년기념관 삼성컨벤션홀 본회장 및 프라임관 세션홀
4일차 2023.11.12.(일)	중랑구 방정환 묘역, 한국의 전통과 어린이 문화 시설 등	해외 참가자 한국 관광 중랑구 방정환 묘역

■ 특별 프로그램

- 책나라 전시: “2023 방정환과 세계 어린이책 여행”(남이섬 세계책나라축제 5월 첫 주 토요일 개막)
- 100년 후 세계 언어로 만나는 ‘1923 어린이 해방 선언문 in KOREA’ 프로젝트
- 2023 세계방정환학술대회 부대행사 (일시: 2023.11.10.~11.11. 숙명여대 100주년기념관 로비)

■ 대회 일자별 일정(안)

날짜	11.9.(목)		11.10.(금)		11.11.(토)				11.12.(일)		11.13.(월)	
시간												
08:00-09:00			등록(ALL DAY)		등록(ALL DAY)				한국 역사 전통문화		객실 Check-out	
09:00-10:00			식전 프로그램		포스터 세션 발표 교류의 장 (다과 나눔)							
10:00-11:00			개막행사 기조강연 1									
11:00-12:00			1부 논문발표		4부 방정환 포럼 : 야누쉬 코르차, 방정환, 아스트리드 린드그렌				어린이 문화 기관 탐방			
12:00-13:00			단체기념촬영		5부 논문발표							
13:00-14:00			점심									
14:00-15:00			2부 논문발표		4부 분과 발표				중랑구 망우공원 방정환 묘역 송별회			
15:00-16:00	객실 Check-in		기조강연 2		1 분과 2 분과 3 분과 4 분과							
16:00-17:00	자료 제공	해외 참가자 회의	3부 논문발표									
17:00-18:00	입국완료		휴식		폐막식				각국 자유시간			
18:00~	전야제:방정환의 밤		환영 리셉션		폐막 만찬							
20:00~			숙소 출발		숙소 출발							

로비전시	포스터 발표	(사전 셋팅)	1층 로비 포스터 세션 부스 어린이 문화예술 단체, 활동, 연구 소개		
		(사전 셋팅)	어린이청소년관: 세계어린이책 읽기방 참가 출판사전 외 포토존 등		

■ 대회 등록 안내

- 등록기간 2023.3.1.~8.30.
- 참가유형 1유형 (온라인, 5만) 온라인 참가, 입장 코드 제공, 당일 등록
2유형 (대면, 10만) 2023 세계방정환학술대회 참가 (11.10.~11.)
3유형 (대면, 20만) 방정환의 밤 만찬(11.9.) + 2023 세계방정환학술대회 참가 (11.10.~11.)
특별유형 (대면, 50만) 전 일정 참가, 호텔 프레지던트 2박 3일권(2인 1실, 조식권 포함)
- 등록비 납부 계좌
신한은행 100-031-300857 사단법인 방정환연구소
SWIFT CODE: SHBKKRSE 100-031-300857 BangJungHwan Research Institute

■ 분과 발표 토론 문의

- 방정환 포럼: 어린이문화연대(상임대표 이주영)
- 1분과: (사)방정환연구소 연구위원회(위원장 김경희)
(사)아시테지 코리아(이사장 방지영)
- 2분과: (사)한국아동문학인협회(이사장 박상재)
- 3분과: 지구인문학연구소 방정환도서관(대표 박길수)
- 4분과: 숙명여대 세계아동청소년문학연구센터(센터장 박소진)

■ 대회 프로그램 문의

- 대회 프로그램, 협력 기관 신청, 등록 및 호텔 숙박, 국제 네트워크
- 2023 세계방정환학술대회 조직위원회 사무국
메일 internationbang@naver.com 전화 031-388-8935

*자세한 프로그램은 홈페이지를 참조해 주십시오.

www.bjhri.org(사단법인 방정환연구소), www.wbjhc.org(2023세계 방정환 학술대회)

* 준비중

2023 세계방정환학술대회 조직위원회



[첨 부 5]

개인 및 단체 후원 명단

한국문화예술위원회 (주)카카오뱅크 초록우산 어린이재단 (사)국제아동청소년연극협회 한국본부 어린이문화연대 (사) 방정환연구소 (사)부산국제어린이청소년영화제 (사)어린이도서연구회 (사)공동육아와공동체교육 (사)어린이와 작은도서관협회 어린이어깨동무 노래하는 꿈들이들 동네책방네트워크 정순철기념사업회 (사)한국동요문화협회 (사)유니마코리아 (사)한국공연프로듀서협회 (사)한국교사연극협회 (사)한국극작가협회 (사)한국뮤지컬협회 (사)한국소극장협회 (사)한국아동문학인협회 (사)한국연출가협회 (사)한국인형극협회 (사)대한무용협회 (사)한국음악협회 한국교육연구학회 공연과이론을위한모임 관계브리치학교 김천국제가족연극제 꿈트리 나무닭움직임연구소 민들레글방 부산오페라연합회협동조합 북(book)올림교육연구소 서울독서교육연구회 아카펠라 별의별 여주사람들 이원수문학관 작은평화예술단 전국어린이연극잔치 제주도서관친구들 책마을작은도서관 토닥토닥그림책도서관 품앗이공연예술축제 한국국제스토리텔러협회 전국영화교육연구회(교육영화제) 책과아이들 한국동시문학회 한국작가회의 어린이청소년문학분과 (사)행복한미래교육포럼 개똥이 어린이예술단 개똥이네 놀이터(도서출판 보리) (사)놀이하는사람들 동시마중 동시빵가게 어린이책시민연대 어린이책시민연대 동작지회 부천도서관친구들 성미산학교 발전소책방협동조합 동네책방개똥이네책놀이터(개똥이네문화놀이터) 놀래?! 놀잇감점빵 백만송이작업실 학교도서관문화운동네트워크

- 총 66개 관련 기관,단체

강숙 김미섭 김미정 김상화 김송희 김숙 김윤선 김은옥 김은진 김인숙 김지영 김현정 김홍모 마동근 문일순 민지혜 민혜숙 박상재 박우진 박재경 박진미 박현이 방동주 방지영 배근영 손현숙 신민경 심준 오승영 우윤희 유홍영 윤경원 이경희 이경희 이국희 이선미 이선실 이소영 이양미 이연주 이윤정 이은숙 이종희 이주영 이지영 이혜진 임연빈 임혜미 장정희 전소영 전주리 정대훈 정병규 정애자 정영예 정영화 정유란 조금단 차만진 채정숙 최아영 홍재현 홍천주

- 총 62명 개인

(사)극단 현장 (사)연극놀이터 해마루 (사)하늘에 고집센아이컴퍼니 공연예술기획 나이트 광대생각 교육극단 나무테랑 국악놀이연구소 국악뮤지컬집단 타루 극단 21 극단 CT 극단 Hi(하이) 극단 J-PAC 극단 고도 극단 고모령 극단 공감 극단 꼭두광대 극단 나너우리 극단 나무 극단 낮은산 극단 누리 극단 단잠 극단 동화 극단 동당애 극단 디아코노스 극단 레오레미 극단 로기.나래 극단 마루한 극단 마실 극단 명작옥수수밭 극단 모시는 사람들 극단 무릎베게 극단 무지개로였다 극단 문(門) 극단 문화모임 광대 극단 미추홀 극단 벼랑끝날다 극단 봄 극단 북새통 극단 비유 극단 사니너머 극단 사다리 극단 서라벌 극단 선물 극단 성시어터라인 극단 소리 극단 신비한 움직임 사전 극단 아띠 극단 아름다운 세상 극단 아리 극단 야 극단 여우 극단 영 극단 올리브와 찢콩 극단 올림 극단 유쾌한씨어터 극단 이유 극단 자유마당 극단 작은세상 극단 잼박스 극단 조이키즈 극단 즐겨찾기 극단 진동 극단 진아언니 극단 찰리 극단 청맥 극단 친구 극단 콩나물 극단 킴스컴퍼니 극단 파발극회 극단 푸른무대 극단 하땅세 극단 학마을 극단 학전 극단 한무대 극단 해오름 극단 허리 극단 혈우 극단 화성에서 본 지구 금설복합예술소 꿈동이 인형극단 나뭇잎배(Leaf boat) 놀이터 님비곰비 동방뮤지컬컴퍼니 동화가 꽃피는 나무 두근두근 씨어터 마네프상사화 문화공작소 상상마루 문화기획 이유 문화예술교육 더베프 문화예술협동조합 아이야 문화팩토리 마굿간 민들레인형극단 박장대소 박중우청소년극창작소 부평구문화재단 북(Book)극곰 예술여행 브러쉬씨어터 사다리연극놀이연구소 사다리움직임연구소 사단법인 트러스트무용단 사랑극단 꼬마세상 수레무대 스튜디오 나나다시 신명을 일구는 사람들 씨어터오 컴퍼니 아주 특별한 예술마을 아트브리치 아트컴퍼니 노닐다 아트컴퍼니 행복자 억압받는사람들의연극공간-해(극단해) 에이치프로젝트 엑터스토리 엠제이플래닛 연우무대 예가 예술창작공장 콤맨드 오!마이라이프무브먼트씨어터 오렌지 컴퍼니 온몸주식회사 유상통프로젝트 유열컴퍼니 유쾌한 악당 은세계씨어터컴퍼니 이모션콘텐츠 이비컴퍼니 인형극단 누렁소 인형극단 아토 인형극연구소 인스 (주)교육극단 파랑새 (주)극단민들레 (주)문화공감 이랑 (주)문화이콘 (주)문화공 (주)예술무대 산 (주)이야기꾼의 책공연 즐거운 사람들 창작그룹 가족 창작집단 인사리 창작집단 탈무드 창작콘텐츠연구소 체험예술공간 꽃밭 통방 팀퍼니스트 판소리공장 바닥소리 퍼니사이언스 랩 푸른해 프로젝트 O 플레리스트 화이트캣 씨어터 컴퍼니

- 아시테지코리아 협회 소속 151개 단체

강경호 강승균 곽정은 권성덕 김보경 김석홍 김수연 김숙희 김우옥 김유미 김은진 김창화 김호빈 노성신 노하룡 마승락 박재운 박재현 박정선 박주희 박지선 설용수 손준형 송애경 신미이 안지연 양동민 오신환 오정석 이상전 유재돈 유정민 윤대성 윤혜진 이미희 이병훈 이상화 이소희 이주영 이지민 이훈경 임진번 정승진 정영미 정우순 조경향 조용석 최영애 최지영 하혜자 한혜민 함형식 황하영

- 아시테지코리아 소속 회원 53명 개인

(사)어린이도서연구회 강원지부 춘천지회 (사)어린이도서연구회 황성지회 (사)어린이도서연구회 경기남부지부 (사)어린이도서연구회 과천시지회 (사)어린이도서연구회 교사지회 (사)어린이도서연구회 군포지회 (사)어린이도서연구회 분당지회 (사)어린이도서연구회 서평택지회 (사)어린이도서연구회 송탄지회 (사)어린이도서연구회 수원지회 (사)어린이도서연구회 양산지회 (사)어린이도서연구회 안성지회 (사)어린이도서연구회 안양지회 (사)어린이도서연구회 여주지회 (사)어린이도서연구회 오산지회 (사)어린이도서연구회 이천지회 (사)어린이도서연구회 평택지회 (사)어린이도서연구회 화성지회 (사)어린이도서연구회 경기북부지부 (사)어린이도서연구회 광명지회 (사)어린이도서연구회 구리남양주지회 (사)어린이도서연구회 김포지회 (사)어린이도서연구회 부천시지회 (사)어린이도서연구회 시흥지회 (사)어린이도서연구회 의정부지회 (사)어린이도서연구회 일산지회 (사)어린이도서연구회 파주시지회 (사)어린이도서연구회 포천시지회 (사)어린이도서연구회 하남지회 (사)어린이도서연구회 행신능곡지회 (사)어린이도서연구회 화정지회 (사)어린이도서연구회 경남지부 (사)어린이도서연구회 거창지회 (사)어린이도서연구회 부산지회 (사)어린이도서연구회 사천시지회 (사)어린이도서연구회 산청지회 (사)어린이도서연구회 양산지회 (사)어린이도서연구회 진주시지회 (사)어린이도서연구회 광주지부 (사)어린이도서연구회 광산지회 (사)어린이도서연구회 북부지회 (사)어린이도서연구회 서부지회 (사)어린이도서연구회 대구경북지부 (사)어린이도서연구회 경주지회 (사)어린이도서연구회 구미지회 (사)어린이도서연구회 대구지회 (사)어린이도서연구회 영천지회 (사)어린이도서연구회 예천지회 (사)어린이도서연구회 포항지회 (사)어린이도서연구회 대전충청지부 (사)어린이도서연구회 대전지회 (사)어린이도서연구회 영동지회 (사)어린이도서연구회 옥천지회 (사)어린이도서연구회 제천시지회 (사)어린이도서연구회 천안아산지회 (사)어린이도서연구회 청주시지회 (사)어린이도서연구회 충주시지회 (사)어린이도서연구회 서울지부 (사)어린이도서연구회 강동지회 (사)어린이도서연구회 관악지회 (사)어린이도서연구회 교사지회 (사)어린이도서연구회 구로지회 (사)어린이도서연구회 노원지회 (사)어린이도서연구회 마포지회 (사)어린이도서연구회 서대문지회 (사)어린이도서연구회 성동지회 (사)어린이도서연구회 성북지회 (사)어린이도서연구회 송파지회 (사)어린이도서연구회 영등포지회 (사)어린이도서연구회 은평지회 (사)어린이도서연구회 인천지부 (사)어린이도서연구회 계양지회 (사)어린이도서연구회 남동지회 (사)어린이도서연구회 동구지회 (사)어린이도서연구회 부평지회 (사)어린이도서연구회 서구지회 (사)어린이도서연구회 연수지회 (사)어린이도서연구회 전남지부 (사)어린이도서연구회 강진지회 (사)어린이도서연구회 광양지회 (사)어린이도서연구회 무안지회 (사)어린이도서연구회 목포지회 (사)어린이도서연구회 순천시지회 (사)어린이도서연구회 해남지회 (사)어린이도서연구회 전북지부 (사)어린이도서연구회 군산지회 (사)어린이도서연구회 김제지회 (사)어린이도서연구회 익산지회 (사)어린이도서연구회 전주지회 (사)어린이도서연구회 제주지부 (사)어린이도서연구회 교사지회 (사)어린이도서연구회 서귀포지회 (사)어린이도서연구회 제주지회

- (사)어린이도서연구회 12개 지부 82개 지회

(사)어린이와 작은도서관협회 서울동부지부 (사)어린이와 작은도서관협회 서울서부지부 (사)어린이와 작은도서관협회 경기북부지부 (사)어린이와 작은도서관협회 경기남부지부 (사)어린이와 작은도서관협회 강원지부 (사)어린이와 작은도서관협회 인천지부 (사)어린이와 작은도서관협회 충청지부 (사)어린이와 작은도서관협회 대구지부 (사)어린이와 작은도서관협회 경상지부 (사)어린이와 작은도서관협회 울산경주지부 (사)어린이와 작은도서관협회 광주지부 (사)어린이와 작은도서관협회 호남지부

- (사)어린이와 작은도서관협회 12개 지부