

# 공연업 회생 프로젝트 Q&A

(2020. 6. 12.현재)

## ○ 타 지원사업에서 지원 받은 동일작품 동일항목 지원

Q1. 다른 지원 사업에서 총 참여자 15인 중 10인의 인건비를 지원받은 경우, 다른 5인의 인건비 지원이 가능한지?

A1. 기존 지원이 5인에 대한 지원이 아님이 증빙되는 경우, 지원 가능함

Q2. 2018년도에 지원받은 동일작품 동일항목의 경우에도 지원 불가 한지?

A2. 지원 가능함

- 동일 작품 동일항목 중복지원 불가는 2020년도 지원 사업에 한정함

Q3. 중복체크 방법은?

A3. 최종 접수 후 심사기간부터 지원금이 지급되기 전까지 서울문화재단, 세종문화회관, 한국문화예술위원회의 협조를 받아 중복 체크할 예정임  
- 지원이 된 경우라도 중복지원 등이 발견될 시에는 부정확한 정보와 제출자료 등으로 인한 불이익이 발생할 수 있음

## ○ 공연 기간

Q4. 5월부터 7월초까지 진행되는 공연에 대한 지원 가능여부?

A4. 지원 가능함

- 공연기간은 선정 결과가 발표(6.29예정)된 이후, 7.1 ~ 12.31 중 진행되는 공연에 대해 인정

## ○ 참가자격

Q5. 공연단체(또는 기획사) 주소지는 서울이나, 참여자 주소가 서울이 아닌 경우 지원 가능한지?

A5. 지원 가능함

Q6. 사업자등록증상의 서울소재 기준일은?

A6. 모집공고일 전날('20.6.7)부터 신청서 접수일(선정자의 경우 지원금 신청일)까지 서울시에 주소를 두어야 함

○ 중복신청

Q7. 동일 단체가 동일 장르 내 중복 신청 가능한지?

A7. 동일작품 동일항목 불가하며, 대표자·출연진 등 동일인에 대한 인건비 등 중복 신청 불가  
- 동일 단체라도 출연자·스텝이 달라 인건비 등 중복지급이 아니면 신청 가능

Q8. 대표자는 동일하나, 단체명·장르·참여자가 다른 경우 두 개 장르 지원 가능한지?

A8. 대표자 및 참여자가 중복지원을 받지 않는다면 신청 가능

Q9. 동일단체가 두 개 장르 신청 가능한지?

A9. 신청은 가능하나, 중복지원은 불가함.  
- 두 장르 모두 선정되었을 경우, 신청단체가 원하는 장르를 선정하도록 함

○ 대표자 사례비

Q10. 대표자 사례비 인정 여부?

A10. 대표자 사례비(인건비)는 기획비 항목에 한하며, 총 지원금 중 10% 범위 내에서 인정함  
- 출연료, 홍보비 등 기획비 항목 외 인정되지 않음

○ 공연 방법

Q11. 무용, 음악 각각의 단체가 공모 신청하여 지원을 받아 두 장르가 연합 공연을 하려고 하는데 가능한지?

A11. 가능함

- 다만, 한 개의 공연으로 제작 시, 예산 신청항목이 중복되지 않아야 함

○ 공연 장소

Q11. 당초 운영단체 선정 공고시 찾아가는 공연 장소 중 '학교'가 포함되어 있었는데, 공연단체 선정 공고시는 '학교'가 빠져 있음. 학교에서 공연을 진행하면 안 되는지?

A11. 가능하며, 공연 방법 및 장소는 자율 제안 하도록 하고 있음

- 코로나19로 인해 학교 수업조차 힘든 상황에서의 공연 협의가 어려울 수 있어 학교를 제외하고 공고함
- 신청단체에서 공연 장소를 계획하지 못한 경우는 희망하는 장소 등을 기재하여 신청하고 선정된 후 운영단체와 협의하여 결정 가능

○ 온라인 공연 게시 매체

Q11. 온라인 공연을 기획할 경우, 공연 영상은 어디에 올려야 하는지?

A11. 별도로 제한을 두고 있지 않으며, 신청단체에서 계획안을 자율적으로 제시

- 향후, 市 온라인공연 플랫폼 구축 시 업로드 해야 하는 의무 발생할 수 있음을 감안 하여야 함

○ 신청서에 협회원 여부 작성사유

Q11. 협회 가입여부와 관계없이 신청 가능하다고 공고해놓고, 지원신청서에는 회원 여부를 왜 체크 하도록 한 건지?

A11. 협회 회원 위주의 선발이 되지 않도록 회원, 비회원 접수 건수에

비례하여 지원대상자를 선정하고자 회원 여부를 체크하도록 하였음