

- 일 시 : 2019.5.20.(수) 11:00
- 장 소 : (사)아시테지 코리아 사무국 회의실
- 대 상 : 아시테지코리아 이사, 감사

2019년 14대 집행부 제3차 정기이사회 자료

의안번호	안 건	비 고
제1호	제1차 정기 이사회 회의록	
제2호	신규 회원	
제3호	회원자격규정 개정	
제4호	사무국 운영 규정 신설	
제5호	윤리강령 신설	
제6호	제27회 전국 어린이 연극잔치	

(사)국제아동청소년연극협회

목 차

0. 성원보고 : 재적 13명(감사 2명, 사외이사 2명), 성원 (13)명

- 참석 ()명, 위임 ()명
- 위임자 :

1. 의결사항

제1호 2019년 2차 정기 이사회 회의록	03p
제2호 신규 회원	04p
제3호 회원자격규정 개정	04p
제4호 사무국 운영 규정 신설	05p
제5호 윤리강령 및 서약서 신설	05p
제6호 제27회 전국 어린이 연극잔치	05p

2. 경과보고(업무일지) : 2019.2.26(화)~5.19(일)

진행보고

가. 제27회 아시테지 국제여름축제	08p
나. 제16회 서울아시테지 겨울축제	10p
다. 대한민국연극제 in 서울-아시테지 협력사업	11p
라. 현대자동차그룹과 함께하는 2019 지역아동극축제	14p
마. 분과 회의	14p

결과보고

가. 세계아동청소년연극의 날 기념식	15p
나. 국립아동청소년공연예술센터(가칭)공청회	16p
다. 홈페이지 개편	17p
라. 해외출장보고	17p

1. 의결사항

제1호. 2019년 2차 정기 이사회 회의록

일 시 : 2019년 2월 26일 화요일 11:00, 아시테지 사무국 회의실

성 원 : 재적 13명 중 성원 (12명), 위임(1)명

○ 조직도 및 분과 신설의 건

- 제14대 아시테지 조직도 : 인준



※ 고문-역대 이사장, 자문-원로선생님

- 5개 분과 구성 : 인준

분류	분과 명	내용
국제	국제교류	해외 관련 사업 전반
국내	공연예술교육	예술교육 및 공연 개발 ①영·유아 부분 ②청소년 부분
	기획사업	축제 및 유통구조 개선(지역)
	학술연구	실태조사 등 자료 확충
회원	회원행복	회원복지 및 차세대 육성

- 사무국장 선임(대상자 최서희) : 인준

○ 운영규정

- 아시테지 사무국 운영규정 신설의 건 : 수정 보완 후 3차 이사회 상정

- 아시테지 한국본부 윤리강령 인준 건 : 수정 보완 후 3차 이사회 상정

제2호. 신규회원

- 개인회원 : 이훈경, 유재돈, 조경향
- 단체회원 : 극단 명작옥수수

제3호. 회원자격규정 개정

현행	개정안
<p style="text-align: center;">제6조 (회원신청시 구비서류)</p> <p>① 본 협회에 입회하고자 하는 개인은 아래의 서류를 구비하여 협회에 신청하여야 한다. <개정 2009.12.22.></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 입회원서(소정양식) 1부 2. 이력서(이력서를 증빙할 각종 자료 포함)1부 3. 주민등록등본 1부 <p>② 본 협회에 가입하고자 하는 단체는 아래의 서류를 구비하여 협회에 신청하여야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 협회 가입 신청서 1부 2. 대표자의 이력서 1부 3. 대표자 주민등록등본 1부 4. 회원 명단 1부 5. 회원 입단 승낙서 각 1부 6. 단체 활동 연혁(증빙자료 포함) 각 1부 (증빙자료로 단체명과 공연명이 명시된 인쇄물(복사본 제외)을 반드시 제출해야 한다. 단, 인쇄물이 없을 시 단체의 공연임을 확인 할 수 있는 동영상 자료로 대체할 수 있다.) <개정 2016.6.30.> 7. 사업자등록증사본(또는 고유번호증) 1부 <개정 2016.6.30.> 	<p style="text-align: center;">제6조 (회원신청시 구비서류)</p> <p>① 본 협회에 입회하고자 하는 개인은 아래의 서류를 구비하여 협회에 신청하여야 한다. <개정 2009.12.22.></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 입회원서(소정양식) 1부 2. 이력서(이력서를 증빙할 각종 자료 포함)1부 3. 주민등록등본 1부 <u>4. 개인정보 수집 및 활용 동의서 1부</u> <p>② 본 협회에 가입하고자 하는 단체는 아래의 서류를 구비하여 협회에 신청하여야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 협회 가입 신청서 1부 2. 대표자의 이력서 1부 3. 대표자 주민등록등본 1부 4. 회원 명단 1부 5. 회원 입단 승낙서 각 1부 6. 단체 활동 연혁(증빙자료 포함) 각 1부 (증빙자료로 단체명과 공연명이 명시된 인쇄물(복사본 제외)을 반드시 제출해야 한다. 단, 인쇄물이 없을 시 단체의 공연임을 확인 할 수 있는 동영상 자료로 대체할 수 있다.) <개정 2016.6.30.> 7. 사업자등록증사본(또는 고유번호증) 1부 <개정 2016.6.30.> <u>8. 개인정보 수집 및 활용 동의서 1부</u>

현행	개정안
제11조(부칙)	제11조(부칙)
① 본 규정에 정하지 아니한 사항은 정관 및 통상 관례에 준한다. ② 본 규정은 이사회에서 결의한 날부터 시행한다.	① 본 규정에 정하지 아니한 사항은 정관 및 통상 관례에 준한다. ② 본 규정은 이사회에서 결의한 날부터 시행한다.
2003년 12월 19일 1차 개정 2006년 10월 17일 2차 개정 2009년 12월 22일 3차 개정 2014년 12월 10일 4차 개정 2016년 6월 30일 5차 개정 2017년 12월 18일 6차 개정	1. 2003년 12월 19일 이사회 의결 2. 2006년 10월 17일 이사회 의결 2. 2009년 12월 22일 이사회 의결 3. 2014년 12월 10일 이사회 의결 4. 2016년 6월 30일 이사회 의결 5. 2017년 12월 18일 이사회 의결

제4호 사무국 운영 규정 신설 건

※ 별첨1) 아시테지 사무국 운영 규정(안)

제5호 윤리강령 신설

※ 별첨2) 아시테지 한국본부 윤리강령 및 서약서(안)

제6호 제27회 전국 어린이연극잔치

○ 사업개요

- 사업명 : 제27회 전국 어린이 연극잔치
- 일 자 : 2019년 11월 26일~12월 1일, 7일간
- 장 소 : 종로 아이들극장
- 행사내용 : 개막식, 각 지역 본선 진출팀 공연, 폐막식
- 주 최 : (사)국제아동청소년연극협회, 한국교육연극학회
- 주 관 : 전국 어린이연극잔치 운영위원회
- 후 원 : 종로문화재단
- 예 산 : 5,000,000(자부담)

※ 참조

집행위원장 : 방지영((사)국제아동청소년연극협회 이사장)
 집행위원 : (사)국제아동청소년연극협회 이사, 한국교육연극학회 이사
 운영위원장 : 김정만(한국교육연극학회 이사장)
 부운영위원장 : 함형식((사)국제아동청소년연극협회 공연예술교육분과 위원장)
 운영위원 : (사)국제아동청소년연극협회 · 한국교육연극학회 공동운영위 조직예정

3. 경과보고

□ 업무일지 2019.2.26(화)~5.20(월)

일 자	내 용	비고
2.26	제2차 정기이사회	
3. 4	사)국제아동청소년연극협회 사무국 이사	
3. 5	2019 문화예술기관 연수단원 - 서류 심사	
3. 7	2019 문화예술기관 연수단원 - 면접 심사	
3.14	서울문화재단 워크숍 (2019 예술축제지원사업 대표예술축제 '2020 서울 아시테지 겨울축제' 관련)	
3.15	2019년도 서울문화재단 예술축제지원사업 선정단체 워크숍 참가 (제16회 서울 아시테지 겨울축제)	
3.16~24	영국 웨일즈 오프닝 도어 페스티벌 참가 (2020 제28회 아시테지 국제여름축제 해외 초청작 선정 관련 출장 /김혜영 전문위원, 이서현)	
3.20	2019 세계아동청소년연극의 날 기념식	
3.27	기획사업분과 회의(1차) 2019 지역아동극축제 1차 미팅 - 사회복지공동모금회, 현대자동차그룹	
3.28	2019 아시테지 국제여름축제 - 세종문화회관 답사	
3.29	아르코예술기록원 미팅(아동청소년예술 색인 구분 관련) 2020 아시테지 국제여름축제 - 체코문화원 미팅	
4. 1	회원행복분과 회의(1차) 제37회 대한민국연극제 in 서울_야외 가족 프로그램 - 참가작 공모	
4. 2	국립아동청소년공연예술센터(가칭) 건립을 위한 공청회	
4. 5	2019 아시테지 코리아 연간사업 사무국 워크숍	
4. 8	공연예술통합전산망 관련 공연법 시행령·시행규칙 개정 공청회 참가 (주최: 문화체육관광부, 주관: (재)예술경영지원센터) 회원관리 및 마케팅 관련 프리즘 김종훈 대표 미팅	
4. 9	겨울축제 간담회 참가(주최: 서울문화재단) 한국문화예술위원회 예술공간운영본부 미팅(송시경 본부장) 문화체육관광부 미팅(김석일 서기관) 예술교육워크숍 관련 회의 2019 아시테지 국제여름축제 - 후원 관련 미팅(한화생명)	
4. 11	제28회 서울어린이연극상 - 심사위원 사전회의	

일 자	내 용	비고
4.15	2019 아시테지 국제여름축제 - JCC 아트센터 관계자 미팅 대한민국 연극제 in 서울 - 야외 가족 프로그램 작품 심사	
4.11~18	러시아 킹 페스티벌 (2020 제28회 아시테지 국제여름축제 해외 초청작 선정 관련 출장 /방지영 이사장, 김숙희 예술감독)	
4.18	2019 아시테지 국제여름축제 - 세종문화회관 답사(2차) (S씨어터 분할 사용 및 개막 리셉션 개최 장소 관련)	
4.22	아동청소년극포럼 편집위원회 미팅	
4.23	공연예술교육분과 회의(1차)	
	국제교류분과 회의(1차)	
	제28회 서울어린이연극상 - 참가작 모집 안내	
4.24	2019 아시테지 국제여름축제 - 한-스웨덴 합작 관련 미팅 (김숙희 예술감독, 김형희 트러스트 무용단 대표)	
	2020 아시테지 세계총회·국제아동청소년극 축제 - 공식 참가작 모집 안내	
4.25	2019 아시테지 국제여름축제 - 공연 및 홍보/마케팅 관련 미팅 (세종문화회관)	
4.26~5.4	아시테지 세계본부 정기 이사회(우루과이)참가-김석홍 이사	
4.29	세종문화회관 사장(김성규) 미팅	
4.30	신임 문화체육관광부 장관(박양우)과 연극 단위협회장 간담회	
5. 1	2019 아시테지 국제여름축제 - 분당 맘카페 미팅	
5. 3	서울 아시테지 겨울축제 - 배요섭 예술감독 미팅	
	2019 아시테지 국제여름축제 - 관련 업체 미팅 (옛돌 박물관, 호텔1: 케니 스토리 인, 호텔2: 아트리움 호텔)	
5. 7	2019 아시테지 국제여름축제 - 스웨덴 주간 특별프로그램 관련 리서치 (고양 어린이 박물관, 고양 아람누리 아람미술관)	
5. 9	2019 아시테지 국제여름축제 - 남양주 다산아트홀 답사	
5.10	아시테지 코리아 캐릭터(테지) 관련 미팅(스튜디오 나나다시 김예나 대표)	
5.13	아시테지 코리아 홈페이지 개편	

□ 진행보고

가. 제27회 아시테지 국제여름축제

○ 사업개요

- 사업명 : 제27회 아시테지 국제여름축제
- 일 자 : 2019년 7월 24일(수)~8월 4일(일), 12일간
- 장 소 : 세종문화회관 체임버홀, S씨어터, 종로 아이들극장, JCC 아트센터 등
- 예술감독 : 김숙희 (임기: ~2019년)
- 행사구성
 - 공연 (스웨덴 주간, 해외 초청작, 국내 초청작)
 - 특별 프로그램 (개막행사, 어린이를 위한 연극놀이, 교사를 위한 워크숍 등)
- 주 최 : (사)국제아동청소년연극협회, 세종문화회관
- 주 관 : (사)국제아동청소년연극협회
- 예 산 : 195,000,000원
 - 한국문화예술위원회 (지역대표예술제, 한국예술국제교류, 국제예술공동기금)

※ 예산변경추이(3개년기준)

	2017	2018	2019
보조금	지역대표축제 (문예위) 100,000,000	지역대표축제 (문예위) 200,000,000	지역대표축제 (문예위) 145,000,000
	멕시코거버넌스기금 (문예위) 40,000,000		한국예술국제교류지원 (문예위) 20,000,000
	한중일국제 교류기금 17,000,000		
	주한호주대사관 지원금 2,600,000		
합계	159,600,000	200,000,000	195,000,000
전년도 대비		▲ 40,400,000	▽5,000,000

○ 프로그램

구분	공연명	극단명	장소	일자	횟수
스웨덴 주간	희망의 빛	판토미 씨어터	세종 체임버홀	7.24(수)~7.25(목)	4
	마음의 정원	달리아 아신	세종 S씨어터		8
	애스톤의 친구	빠로 씨어터	아이들극장		4
	한국-스웨덴 무용극 합작	트러스트 무용단		7.30(화)~7.31(수)	4
해외 초청작	3D - 백조의 호수	리룸베 무용단 (스페인)	세종 체임버홀	7.27(토)~7.28(일)	4
	디바	소피 크로그 씨어터 (덴마크)	세종 S씨어터	7.24(수)~7.25(목)	4

구분	공연명	극단명	장소	일자	횟수
해외 초청작	길에서	라이카 씨어터 (벨기에)	세종 S씨어터	7.30(화)~7.31(수)	4
	돌, 돌? 돌!	아라드 고흐 씨어터 (영국 웨일즈)		8.03(토)~8.04(일)	4
	스파게티	바티다 (덴마크)		8.03(토)~8.04(일)	4
	이상한 이웃	네페시 씨어터 (이스라엘)	아이들극장	7.27(토)~7.28(일)	4
	황새의 선물	스탈로 씨어터 (리투아니아)		8.03(토)~8.04(일)	4
	에그~션 히어로	마스 씨어터 & 댄스 (네덜란드)	JCC 아트센터	7.30(화)~8.04(일)	12
국내 초청작	제비씨의 크리스마스	판소리공장 바닥소리	세종 S씨어터	7.27(토)~7.28(일)	4
	안녕, 도깨비	극단 로.기.나래	세종 체임버홀	7.31(수)~8.01(목)	4
계	14작품			12일간	68회

○ 특별 프로그램

구분	행사명	장소	일자	비고
개막 행사	개막식	세종 체임버홀	7.24(수)	<희망의 빛> 2회차 공연 전 진행
	개막 리셉션	세종 체임버홀 로비		
체험 전시	스웨덴 문화 체험 및 전시	세종문화회관 예인마당	7.24(수)~8.04(일)	
		세종 S씨어터 로비		
		좋은공연안내센터 다목적홀		
워크숍	어린이를 위한 연극놀이	세종 S씨어터 연습실	7.28(일)	7.27(토), 7.29(월) 학회 기획 워크숍
	교사를 위한 워크숍	세종 종합연습실(5층)	7.27(토)~7.29(월)	
학술 행사	한-덴마크 상호 문화의 해 라운드테이블	세종예술아카데미 강의실2	7.26(금)	
	Razi Amitai 컨퍼런스	세종예술아카데미 강의실1	7.27(토)	

○ 지역문예기관 공연

구분	공연명	극단명	일자	횟수
부산시민회관	에그~션 히어로	마스 씨어터 & 댄스(네덜란드)	7.26(금)~7.27(토)	1일 2회 / 총 4회
	이상한 이웃	네페시 씨어터 (이스라엘)	7.31(수)~8.01(목)	1일 1회/ 총 2회
광주 국립아시아문화전당	에스톤의 친구	삐로 씨어터 (스웨덴)	7.27(토)~7.28(일)	2일 3회 공연
	길에서	라이카 씨어터 (벨기에)	8.03(토)~8.04(일)	2일 2회 공연
남양주 다산아트홀	돌, 돌? 돌!	아라드 고흐 씨어터 (웨일즈)	7.31(수)	1일 2회/ 총 2회

나. 제16회 서울 아시테지 겨울축제

① 사업개요

- 사업명 : 제16회 서울 아시테지 겨울축제
- 일자 : 2020년 1월 8일(수)~1월 18일(토), 11일간
- 장소 : 대학로예술극장, 아이들극장 외 대학로 일대 (예정)
- 예술감독 : 배요섭(임기: ~2021년)
- 행사구성
 - 공연프로그램 (제28회 서울어린이연극상 본상, 공식 초청)
 - 부대프로그램 (어린이를 위한 연극놀이, 교사를 위한 워크숍 등)
- 주최·주관 : (사)국제아동청소년연극협회
- 예산 : 210,000,000원
 - ※ 예산변경추이(3개년기준)

	2018		2019		2020	
사업비	서울문화재단	150,000,000	서울문화재단	150,000,000	서울문화재단	160,000,000
					대한민국공연예술제	40,000,000
후원금	종로구청	10,000,000	종로구청	10,000,000	종로구청	10,000,000
합계		160,000,000		160,000,000		210,000,000
전년도대비				-		▲50,000,000

② 제28회 어린이연극상

○ 모집요강

- 신청기간 : 2019년 5월 1일(수)~6월 14일(금) 17:00시까지
- 선정규모 : 본선진출작 4작품 이내
- 심사
 - 1차 서류심사 : 2019년 6월 17일(월)~6월 24일(월) 예정
 - 2차 대면심사 : 2019년 7월 중 예정
 - 선정 발표 : 2019년 7월 26일(금)
- 신청자격
 - 영유아, 아동, 청소년 관객을 대상으로 제작된 국내 공연
 - 전국에서 공연되는 공연예술 작품
 - 극장 외 야외, 도서관, 학교 등에서 공연되는 작품으로 장소 제한 없음
 - 연극, 마임, 무용, 인형극, 전통연희, 음악공연 등 장르 제한 없음
 - 초연, 재연 가능 (최근 2-3년 이내 창작된 작품을 우선으로 함)

- 심사방향
 - 예술가로서 아동청소년 관객을 대하는 태도와 진실성
 - 작품을 만들어가는 과정의 깊이
 - 작품이 가지고 있는 예술적 가치, 완성도, 미덕, 가능성
- 제작사항
 - 제작지원비 : 5,000,000~10,000,000원 ※ 작품 규모에 따른 차등지원
 - 공연장 대관, 통합 홍보물 제작 및 홍보마케팅 지원
- 유의사항
 - 본선진출작은 축제 2개월전까지 비상연 권고
 - 참가 단체의 작품의 제한
 - ※ 공연내용이 지적 재산권(저작권)의 침해로 문제가 있다고 인정되는 경우

○ 심사위원

구분	성명	분야	소속	비고
심사위원장	배요섭	연출가	공연창작집단 뛰다	예술감독
심사위원	남인우	연극 연출가	극단 북새통	
	박지선	프로듀서	프로듀서그룹 도트, 아시아나우	
	이선영	무용수, 안무가	29동 무용단	
	조현산	연극 연출가	예술무대 산	

다. 제37회 대한민국연극제 in 서울, 협력사업

○ 사업개요

- 사업명 : 제37회 대한민국연극제 in 서울, 협력사업
- 일자 : 2019년 6월 1일(토)~6월 25일(화) 중
- 장소 : 마로니에 공원 일대, 대학로예술극장 연습실
- 행사내용 : 야외프로그램(10작품), 연기 워크숍(3개)
- 주최 : 한국문화예술위원회, 서울특별시, (사)한국연극협회
- 주관 : 서울연극협회, 대한민국연극제 집행위원회, (사)국제아동청소년연극협회
- 예산 : 45,400,000원

① 협력 프로그램-야외프로그램

○ 행사개요

- 행사명 : 제37회 대한민국연극제 in 서울_야외프로그램
- 기간 : 2019년 6월 1일(토)~6월 25일(화) 중
- 장소 : 마로니에 공원 일대
- 협력내용 : 가족단위를 대상으로 하는 공연의 선발 및 계약 진행 등
- 예산 : 37,600,000원

※예산사용: 공연료, 심사비, 진행 및 인건비

○ 참여 모집 공고

- 모집기간 : 2019년 4월 1일(월)~4월 10일(수) 17:00까지
- 모집대상 : 가족 단위를 대상으로 하는 기 창작된 야외 작품
- 심사일 : 2019년 4월 15일
- 발표일 : 2019년 4월 22일

○ 심사위원

구분	성명	소속	비고
심사위원장	박장렬	제37회 대한민국연극제 in 서울예술감독	
심사위원	윤종연	제37회 대한민국연극제 in 서울 야외 총감독	
	김영배	(사)국제아동청소년연극협회 부이사장	
	김대환	(사)국제아동청소년연극협회 이사	

○ 심사결과

작품명	단체(개인)명	대표자명
가야금이 들려주는 이야기 - 곁에서	윤혜진	윤혜진
거인의 침대	아트컴퍼니 행복자	홍경숙
망태할아버지가 온다	극단 문	박영희
바가앤본드	극단 즐겨찾기	구선진
벨로시랩터의 탄생	극단 나무	기태인
으랏차차 순무가족의 커다란 순무	인형극연구소 인스	신인선
이야기파시오	극단 마루한	이새로미
줄로하는 공연-점	일장일판 컴퍼니	이대열
체어, 테이블, 체어(Chair, Table, Chair)	팀 퍼니스트	최대성, 김희명
퍼펫환타지	마네트, 상사화	김봉석

② 협력 프로그램-연기워크숍

○ 행사개요

- 행사명 : 제37회 대한민국연극제 in 서울_연기워크숍
- 기간 : 2019년 6월 19일(수)~6월 22일(토)
- 장소 : 대학로예술극장 연습실
- 프로그래머 : 배요섭
- 협력구성 : 가면워크숍, 인형연기 워크숍, 빨간코 광대 즉흥 워크숍
- 협력내용 : 모집홍보 및 현장 진행 협력
- 예산 : 7,800,000원
 ※예산사용: 강사료, 사진/영상촬영, 교구재, 진행·인건비

○ 참여 모집 공고

- 모집기간 : 2019년 5월 16일(목)~5월 22일(수)
- 모집대상 : 연극인 30명(각 프로그램별 10명 내외)
- 참가자발표 : 2019년 5월 24일(금), 개별 문자 연락

○ 프로그램 내용

구분	가면 워크숍 - 가면과 내 안의 에너지	인형연기 워크숍 - 생명체가 전하는 말	빨간코 광대 즉흥 워크숍 - 내 안의 어린아이를 찾아라
강사	황혜란 배우, 퍼포머, 움직임 트레이너, 드라마트루그, 공연창작집단 뛰다	최재영 배우, 작가, 연출가, 커뮤니티 연극강사, 공연창작집단 뛰다	홍혜련 배우, 한예종 전문사 졸, 광대훈련으로 석사 논문
일시	6월 19일(수) ~ 6월 20일(목) 10:00 ~ 17:00	6월 19일(수) ~ 6월 20일(목) 10:00 ~ 17:00	6월 21일(금) ~ 6월 22일(토) 10:00 ~ 17:00
목표	<ul style="list-style-type: none"> · 미하일 체홉의 네 가지 원소 움직임을 중심으로 정확하고 예민한 몸의 감각을 탐구한다. · 정확한 몸의 감각을 바탕으로 성격 가면을 만나 그 안의 인물을 찾아낸다. · 가면 훈련을 통해 내 안의 또 다른 에너지를 발견한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 인형 연기를 통해 극적 표현의 다양성에 대하여 탐구한다. · 인형 연기의 특징을 간단한 양식의 손인형과 사물(일상소품)을 통해 경험해본다. · '나'라는 재료를 바탕으로 드라마 구성하기. 	<ul style="list-style-type: none"> · 내 안의 어린아이를 다시 만나고 회복하는 과정이다. · 관객과 배우 사이에 가로놓여 있던 제 4의 벽을 허물고 관객과 긴밀하게 연결되는 경험을 한다. · 즉흥 놀이를 통해 무대 위에서 존재 방식에 대해 새로운 감각과 인식을 갖게 한다.

라. 현대자동차그룹과 함께하는 2019 지역아동극축제

○ 사업개요

- 사업명 : 현대자동차그룹과 함께하는 2019 지역아동극축제
- 일자 : 2019년 6월~12월(미정)
- 장소 : 미정
- 주최·주관 : 사)국제아동청소년연극협회
- 후원 : 현대자동차그룹
- 자문 : 사회복지공동모금회
- 예산 : 200,000,000원

○ 진행상황

- 현대자동차그룹과 사회복지공동모금회와 미팅과 지속적인 소통 진행
- 현대자동차그룹 측의 프로그램 의견 정리 중
- 2019년 5월 기획서 마무리 후 6월부터 사업 진행 예정

마. 분과 회의 진행

○ 국제교류분과

- 회의일시: 2019년 4월 23일(수) 16:30, 아시테지 코리아 사무국 회의실
- 회의안건
 - 국제교류분과의 역할, 필요 논의
 - 아시테지 국제 여름축제 중 회원간 네트워킹 방법
 - 2019 아시테지 연례미팅 관련 내용 공유
 - 제20회 아시테지 세계총회 내용 공유
 - K-PAP의 내용, 방식 변화 모색

○ 기획사업분과

- 회의일시: 2019년 3월 27일(수) 14:00, 아시테지 코리아 사무국 회의실
- 회의안건
 - 대한민국연극제 in 서울 야외프로그램 모집/섭외관련 논의
 - 현대자동차그룹과 함께하는 2019 지역아동극축제 콘셉트, 방향성 논의

○ 공연예술교육분과

- 회의일시: 2019년 4월 27일(수) 14:00, 아시테지 코리아 사무국 회의실
- 회의안건
 - 공연예술교육분과 중장기 방향성 논의
 - ‘안녕! 우리말 연극제’, ‘전국어린이연극잔치’와 아시테지 코리아 연계방안 논의

○ 회원행복분과

- 회의일시: 2019년 4월 1일(수) 16:00, 아시테지 코리아 사무국 회의실
- 회의안건
 - 회원행복분과의 방향성 논의
 - 소외극단관련 참여 방안 논의
 - 회원행복분과에서 ‘회원가입 심의위원회’구성
 - 회원모집 공고, 분과참여 공지 진행

□ 결과보고

가. 세계아동청소년연극의 날 기념식

○ 사업 개요

- 사업명 : 2019 세계아동청소년의 날 기념식
- 일 시 : 2019년 3월 20일(수)
- 장 소 : (사)국제아동청소년연극협회 사무국
- 주최주관 : (사)국제아동청소년연극협회
- 협력분과 : (사)국제아동청소년연극협회 기획사업분과, 회원행복분과
- 예산 : 2,273,580원(자체부담)

○ 프로그램

- 사회자 : 송은경(금설복합예술소)
- 메시지 대독
 - 세계본부_이벳 하디 : 김석홍((사)국제아동청소년연극협회 이사)
 - 세계본부_조이와 조조 : 유폴잎(11세), 유봄빛(13세)
 - 한국본부 : 방지영((사)국제아동청소년연극협회 이사장)

- 구 성

구분	내용	비고
1부	- 세계아동청소년연극의 날 기념식 - 회원극단 소개	
2부	- 공식 캐릭터 발표 - 제14대 집행부 소개 - 제16회 서울 아시테지 겨울축제 방향성 공표	

○ 사업 결과

- 사업실적 : 행사 참여자 31명, 릴레이 캠페인 참여자 22명
- ※ 아시테지상, 자랑스런배우상: 대상자 없음

나. 국립아동청소년공연예술센터(가칭)공청회

○ 사업 개요

- 사 업 명 : 국립아동청소년공연예술센터(가칭) 건립을 위한 공청회
- 일 시 : 2019년 4월 2일(화) 10:00~12:00
- 장 소 : 국회 의원회관 제8간담회실
- 주 최 : 국회의원 오신환
- 주 관 : (사)국제아동청소년연극협회
- 협 력 : (사)국제아동청소년연극협회 학술연구분과

○ 사업 배경 및 목적

- 국내 아동청소년을 위한 문화예술 인프라가 선진국에 비해 열악
- 열악한 현실에 대해 사회적 관심과 정부의 지원이 절대적으로 필요
- 공청회를 통해 아동청소년 문화예술 장려 정책에 대한 각계 전문가들의 의견 수렴

○ 사업 결과

- 참 가 자 : 33명(발표자 및 토론 패널 7명 포함)
- 행사구성
 - 사회 : 박주희(사)국제아동청소년연극협회 학술연구분과 위원장)

시 간	내 용
10:00~10:05	개회 선언 및 개회사 : 오신환 국회의원
10:05~10:10	축 사 : 김관영 바른미래당 원내대표 방지영 사)국제아동청소년연극협회 한국본부 이사장
10:10~10:50	주제발표 우리는 왜 국립아동청소년공연예술센터 건립을 갈망하는가

시 간	내 용	
	(40분)	- 김숙희 (종로 아이들극장 예술감독) 아동청소년공연예술 활성화는 국가의 의무입니다 - 김종선 (경기문화재단 이사)
10:50~11:30	토 론 (각 10분씩)	유 열 (유열컴퍼니 대표) 엄현희 (한국연극평론가협회 사무국장) 김성제 (국립극단 어린이청소년극연구소 소장) 이선영 (문화체육관광부 공연전통예술과 과장)
11:30~12:00	플로어 토론 및 폐회사	

다. 아시테지 홈페이지 개편

○ 사업 개요

- 사업 명 : (사)국제아동청소년연극협회 홈페이지 개편
- 일 시 : 2019년 3월~5월
- 예 산 : 15,000,000원(자체부담)

○ 진행일정

- 진행일정

연	월	내용	비고
2019년	3월 중	홈페이지 기획 완료, 기존 DB 정리	
	~ 4월 10일	페이지별 정보, 내용 취합 전달, 디자인 완성	
	4월 11일 ~ 4월 24일	시스템 구축	
	4월 24일 ~ 5월 3일	홈페이지 DB 사전등록 작업	
	5월 4일 ~ 5월 10일	시스템 안정화	
	5월 13일	홈페이지 오픈	
	5월 14일~ 5월 23일	영문페이지 작업	

○ 사업 결과

- 협회 주요 사업 정보 파악용이
- 디자인 개선으로 협회 이미지 개선
- 관리자 페이지의 게시물 업로드 및 편집의 편의성 확보

라. 해외출장보고

- 영국 웨일즈 오프닝 도어 페스티벌 참가(3.16~24)
- 러시아 킹 페스티벌 (4.11~18)